

BETTINA SELLMANN

 Pohlstr. 64, 10785 Berlin

 bettina.sellmann@gmail.com

 www.instagram.com/bettinasellmann

 +49-176-50315242

 www.bettinasellmann.com

 www.facebook.com/bettinasellmann

1971	* München / lebt in Berlin
1992–1997	Städelschule, Frankfurt am Main bei Jörg Immendorff, Christa Näher und Thomas Bayrle
1995	École Nationale Supérieure des Beaux-Arts, Paris, France bei Ken Lum und Mona Hatoum (Erasmus-Stipendium)
1997	Meisterschülerin von Thomas Bayrle
1997	Skowhegan Summer Residency Program, Maine, USA (Stipendium)
1998-2009	lebt in New York City and Brooklyn, New York
1999–2002	Hunter College, New York City, USA – Master of Fine Arts
seit 2010	lebt in Berlin
2019	Staatlich geprüfte Übersetzerin für die englische Sprache / Für die Berliner Gerichte und Notare ermächtigte Übersetzerin

Sammlungen

MoMA (Museum of Modern Art), New York City, USA <https://www.moma.org/collection/works/97357>

Sammlung Olbricht

Oberfinanzdirektion Frankfurt am Main

Internationale Privatsammlungen

Stipendien

1995	Erasmus Stipendium für Paris
1997	Skowhegan Summer Residency Program, Maine, USA (full scholarship)
1999	DAAD-Jahresstipendium für New York City
2020	Sonderstipendium des Berliner Senats
2022	Neustart-Stipendium des Kunstfonds

Einzelausstellungen / 2- und 3-Personen-Ausstellungen

2026	<i>Shimmer</i> (mit Sue Hayward), Galerie Tammen, Berlin
2025	<i>Easymagic123</i> (mit Julia Jansen, Lyrik von Julia Mantel), Kunsthaus Troisdorf
2024	<i>Guiltlessness</i> , Galerie Schindler, Potsdam <i>Transforming Identity</i> (mit Ariane Boss und Yabun Yama), Galerie Greulich, Frankfurt am Main <i>Easymagic123</i> (mit Julia Jansen, Lyrik von Julia Mantel), Gmünder Kunstverein, Schwäbisch Gmünd <i>Easymagic123</i> (mit Julia Jansen, Lyrik von Julia Mantel), Kurfürstliches Gärtnerhaus, Künstlerforum Bonn
2021	<i>Easymagic123</i> (mit Julia Jansen, Lyrik von Julia Mantel), Kunstverein Offenbach
2020	<i>Easymagic123</i> (mit Julia Jansen), Baustelle Schaustelle Essen/Düsseldorf
2019	<i>Glam magic manufactory</i> (mit René Luckhardt), Oberfinanzdirektion, Frankfurt am Main, (Katalog)
2018	<i>Diaikone</i> (mit René Luckhardt), Weißfrauen Diakoniekirche, Frankfurt am Main
2017	<i>Punktlandung</i> (mit Damien Hirst), Galerie 21.06, Ravensburg

- Hello Color*, Gilla Lörcher I Contemporary Art, Berlin (Katalog)
- 2016 *It's already there*, One-single-artwork-show, Gilla Lörcher I Contemporary Art, Berlin
- 2015 *US Paintings*, Gilla Lörcher I Contemporary Art, Location 1, Berlin
US Paintings, Gilla Lörcher I Contemporary Art, Location 2, Berlin
Spiral, Square and Dickie-Bow, Wolfstädter Galerie, Frankfurt am Main
- 2013 *Magic Every Day*, Gilla Lörcher I Contemporary Art, Berlin (Katalog)
To Queen Luise & Young-Wilhelm, Wonderloch Kellerland, Berlin
- 2012 *Chocanaub* (with Eva Schwab), Phoenix BB, Berlin
- 2011 *Bettina Sellmann @ Kaisersaal*, ISI/Potsdamer Platz, Berlin
Templeloch Space Clearing, Wonderloch Kellerland, Berlin
- 2009 *Taina, Cosmogeny, Make Your Own Paper Dragon*, Derek Eller Gallery, New York, NY, USA
- 2007 *Arbeiten 2004–2006*, Galerie Frank Schlag, Essen
- 2006 *Bettina Sellmann*, Derek Eller Gallery, New York, NY, USA
- 2004 *Armor & Etiquette*, Derek Eller Gallery, New York, NY, USA
Drawings, Derek Eller Gallery, Project Space, New York, NY, USA
- 2003 *Catalogue Presentation*, Micky Schubert presents @ bureau outernational, Berlin
How Do You Like: The World Is Dreaming You, Galerie Beate Kollmeier, Essen (Katalog)
- 2001 *LULU*, Galerie Beate Kollmeier, Essen
Bettina Sellmann, Galerie Beate Kollmeier, Essen
- 1996 *Sleeping Beauty, Looking at the Stars, Praying for Protection*, Galerie Fruchting, Frankfurt am Main

Ausstellungsbeteiligungen

- 2025 *POSITIONS ART FAIR*, Booth der Galerie Greulich, Berlin
ZOOM – The Personal is Political, Arsenal Municipal Gallery Poznań, Polen
ALL TOGETHER NOW III, Galerie Tammen, Berlin
DIVERSE, Galerie Schindler, Potsdam
FOYOU Voluntary Art Liaisons, FOYOU-Space, Marienburg, Berlin
Chaosmosis, Scotty, Berlin
- 2024 *New Perspectives*, New & Abstract, Berlin
Jenseits von Eden, Galerie Neurotitan, Berlin
5 Jahre, Galerie Schindler, Potsdam
Undone, Hilbertraum, Berlin
Made In Berlin, Galerie 21.06, Ravensburg
Liquid Translation, Atelierhof Kreuzberg, Berlin
Touchée, Hilbertraum, Berlin
- 2023 *PORTRAIT I*, Galerie Tammen, Berlin
FOYOU 7, FOYOU-Space, Marienburg, Berlin
MISSTORY, Kunstverein Familie Montez, Frankfurt am Main
Alptraum at Polarraum, Polarraum, Hamburg
ALL TOGETHER NOW, Galerie Tammen, Berlin
- 2022 *Essence of Color – Blue*, Städtische Galerie im Leeren Beutel, Museen der Stadt Regensburg (Katalog)
WAN(N) DA, Galerie Greulich, Frankfurt am Main
außer sich – inner ich, Inselgalerie Berlin
Kickline, Thaler Originalgrafik, Leipzig
North Oversea, Kunsthalle Wilhemshaven
100 unter 1000, Schindler LAB, Potsdam

- Hypnopomp*, Hilbertraum, Berlin
- 2021 *Stubenausstellung*, Kunstraum Dietz, Köln
Popup Pickup, Werke 180 internationaler Künstler*innen in Magnetform, Lübeck
100 unter 1000, Schindler LAB, Potsdam
- 2020 *Sweet Nothing Sweet*, Kunstverein KISS, Abtsgmünd-Untergröningen (Katalog)
(No)body is perfect, Galerie 21.06, Ravensburg
Alptraum, TAM Torrance Art Museum, California, USA
- 2019 *Voix*, Museum der bildenden Künste (MdbK), Leipzig (Katalog)
Paint: The Seen, the Unseen and the Imagined, Messums Wiltshire, Tisbury, UK (Katalog)
Stubenausstellung, Kunstraum Dietz, Köln
Alptraum, La Estacion Gallery, Chihuahua, Mexiko
Alptraum, Fine Art Complex 1101, Tempe, Arizona, USA
- 2018 *Das Schöne Zimmer*, Alexander Ochs Private, Berlin
Painting XXL, Ausstellungshalle 1A, Frankfurt am Main
Painting XXL, Galerie Leuenroth, Frankfurt am Main
Zündung, Turps Gallery, London, UK
8 Frauen, Galerie 21.06, Ravensburg
Die Jahrhundert-Bar, Projektraum Ventilator, Berlin
AIM I Project, Parallel Art Fair Vienna, Wien, Österreich
- 2017 *Berlin-Klondyke*, SOEHT 7, Berlin
Farbauftrag, Haus am Lützowplatz, Berlin (Katalog)
Painting XX, Kunsthalle der Sparkassenstiftung, Lüneburg (Katalog)
Berlin-Klondyke, UGM Studio, Maribor, Slovenien
Under Influence, Galerie Dukan, Leipzig
- 2016 *Animalism*, Galerie Bernd Kugler, Innsbruck, Österreich
Alptraum, RAE space for contemporary art, Berlin
Blanke Teile, Schaufenster, Berlin
- 2015 *1. Berlin Edition*, Salon Dahlmann, Berlin
Berlin-Klondyke – Kulturforum Schloß Holte-Stukenbrock
Works in White, Schaufenster, Berlin
Navigare necesse est, Schaufenster, Berlin
Into the Neon Light, Malerinnen-Netzwerk Leipzig-Berlin, Kreuzberg Pavillion, Berlin
Kasablanka, Rumbalotte, Berlin
- 2014 *Berlin-Klondyke – Die Leipziger Edition*, Wiensowski & Harbord, Berlin
Alptraum, Salon de Lirio, Goa, Indien
Halloween, The Idling Gallery, Berlin
Painting Was A Lady, Wonderloch Kellerland, New York City, USA
Romantica, Emotional Rescue Shows, Berlin
Alte Sachlichkeit, Emotional Rescue Shows, Berlin
Video Screening, Gilla Lörcher I Contemporary Art
Artists and Merchandising, Das Kunstbüro, Aarhus, Dänemark (Katalog)
Alptraum, Umetnostna Galerija Maribor, Slovenien
Unknown Masterpieces, Wonderloch Kellerland, Berlin
- 2013 *Pophits & Alptraum*, Artspace RheinMain, Offenbach
Heike Kelter, René Luckhardt, Bettina Sellmann, Galerie Kollmeier, Essen
Imaginäre Lösungen – In diesem Sinne III, Munikat, München
Imaginäre Lösungen – In diesem Sinne I, Kosmetiksalon Babette, Berlin

Berlin–Klondyke, Hiphalle, Gmunden, Österreich
 The Fantastic Painting Show, 547 W 27th St, New York, NY, USA
 Berlin–Klondyke, Werkschauhalle Leipzig
 Gegenwart, altes Café Gegenwart, Frankfurt am Main
 Alptraum, Projektraum Balken, Frankfurt am Main
 2012 Everywhere and Nowhere, Works from the Collection Reydan Weiss – Kunsthaus Villa Jauss, Oberstdorf
 Alptraum, Green Papaya Art Project, Metropolitan Museum of Manila, Manila
 Painting Was A Lady, Vienna Art Foundation, Kunstraum am Schauplatz, Wien, Österreich
 Painting Was A Lady, Kreuzbergpavillion, Kassel
 Painting Was A Lady, Wonderloch Kellerland, Berlin
 Artists Merchandising Art, 8. Salon, Hamburg
 Artists Merchandising Art, Atelier Reflexe, Paris, Frankreich
 Miniature, Kosmetiksalon Babette, Berlin
 Artists Merchandising Art, What The Shop, Wien, Österreich
 Artists Merchandising Art, Wonderloch Kellerland, Berlin
 2011 Gästezimmer, Atelierfrankfurt, Frankfurt am Main
 Grandmother Bodhisattva, Galerie Seiler, München
 Soiree Matinee, Wonderloch Kellerland, Los Angeles, USA
 The Magic Sexy Templeloch of Wonderspirit, Wonderloch Kellerland, Berlin
 2010 Dirty Light, Forgotten Bar, Galerie im Regierungsviertel, Berlin
 Talk Show, Edward Thorp Gallery, New York, NY, USA
 2009 Glam Shackle & Spice, SATORI Gallery, New York, NY, USA
 The Golden Record, g39 Gallery, Cardiff, UK
 The Golden Record, The Collection, The Lincoln, Lincoln, UK
 Drawn, Kinkead Contemporary, Los Angeles, CA, USA
 Figuratively Seeing, Massachusetts College of Art and Design, Boston, MA, USA (Katalog)
 Tales of Wonder and Woe, Castle Gallery, New Rochelle, NY, USA (Katalog)
 2008 Nada Art Fair, Derek Eller Gallery, Miami, FL, USA
 My Generation, Kunstverein Familie Montez, Frankfurt am Main
 Jahrgang Rausch, atelierfrankfurt, Frankfurt am Main
 Summer Group Exhibition, Derek Eller Gallery, New York, NY, USA
 The Golden Record, The Collective Gallery, Edinburgh, UK
 Forms of Figuration, cur. by Dinaburg Arts, Clifford Chance, New York, NY, USA
 2007 Betonwurst und andere Teamgeister, After the Butcher, Berlin
 2006 Nada Art Fair, Miami, FL, USA
 Flicker, University Art Museum, Albany, NY, USA (Broschüre)
 2005 Hello Sunday, Sixtyseven Gallery, New York, NY, USA
 Honeymoon with Romeo, Groeflin Maag Galerie, Basel, Schweiz
 Lolita, AG Gallery, Brooklyn, NY, USA
 Hope Auction, Gavin Brown Passerby, New York, NY, USA
 2004 Under the Sun, Greener Pastures Gallery, Toronto, Kanada
 2003 Drawings, Derek Eller Gallery, New York, NY, USA
 Girls Gone Wild, Bronwyn Keenan Gallery, New York, NY, USA
 2002 Summer 2002, Fredericks Freiser Gallery, New York, NY, USA
 2001 Groupshow, American Fine Arts, New York, NY, USA
 2000 Bi-Virtue, Star 67, Brooklyn, NY, USA
 1996 Klubhaus, kuratiert von Kasper König, Allianz-Versicherung, Frankfurt am Main (Katalog)

Publikationen

Plausch und Reue, Beitrag in *blau, Zsf (Zeitschrift für)*, 48. Ausgabe 02 / 2024, Hrsg. Tobias Hantmann und René Luckhardt, Berlin 2024 (Zine) <https://zeitschrift-fuer.de/>

Sleep Swim, Beitrag in *You Should Have Seen It: Lost/Destroyed Artwork Zine*, Skowhegan (Hrsg.), New York, NY, USA, 2024 (Zine)

EASYMAGIC123, Bettina Sellmann, Julia Jansen, Julia Mantel, Verlag Edition Faust, Frankfurt am Main, 2022 (Katalog)
<https://editionfaust.de/produkt/easy-magic-123/>

Sweet Nothing Sweet, Kunstverein KISS – Kunst im Schloss Untergröningen (Hrsg.), Konzeption von Heidi Hahn, 2020 (Katalog)

Voix, Alfred Weidinger (Hrsg.), Texte: Mona Horncastle, Jeanette Stoschek, Ijsbrand van Veelen, Museum der bildenden Künste Leipzig, Verlag E.A. Seemann, Leipzig, 2019 (Katalog)

Bettina Sellmann: Glam Magic Edition, Kann-Verlag, Frankfurt am Main, 2019 (Katalog, Monographie)

Paint: The Seen, the Unseen and the Imagined, kuratiert von Catherine Milner, Messums Wiltshire, Tisbury, UK, 2019 (Katalog)

Painting XX, Enno Wallis (Hrsg.), Kann-Verlag, Frankfurt am Main, 2017 (Katalog)

Farbauftrag, Jaqueline Krickl (Hrsg.), Haus am Lützowplatz, Berlin, 2017 (Katalog)

Bettina Sellmann, Hello Color, Berlin, Text: Helioglobal, 2017 (Katalog, Monographie)

Art and Merchandising, Das Kunstbüro, Aarhus, Dänemark, 2014 (Katalog)

Bettina Sellmann, Magic Every Day, Galerie Gilla Lörcher (Hrsg.), Text: Andreas Schlaegel, Berlin, 2013 (Katalog, Monographie)

Figuratively Seeing, Darci Hanna and Chloe Zaug (Hrsg.), Text von Ann Wilson Lloyd, Massachusetts College of Art and Design, Boston, MA, USA, 2009 (Katalog)

The Judith Rothschild Foundation Contemporary Drawings Collection, Christian Rattemeyer (Hrsg.), Museum of Modern Art, New York, NY, USA, 2009 (Katalog)

New American Paintings, #74, Volume 13, Issue 1, The Open Studio Press, USA, Februar/März 2008 (Katalog)

Forms of Figuration, João Ribas, Dinaburg Arts and Clifford Chance US LLP, New York, NY, USA, 2008 (Broschüre)

Tales of Wonder and Woe, Susan M. Canning, Castle Gallery, New Rochelle, NY, USA, Dezember 2008 (Katalog)

Remastered, Sebastien Agneessens (Hrsg.), Die Gestalten Verlag Berlin, 2006 (Katalog)

Flicker, Corinna Ripps-Schaming, University Art Museum, Albany, New York, USA, September 2006 (Broschüre)

The Literary Review (Cover), Madison, NJ, USA, Januar–März 2004

Bettina Sellmann, Galerie Beate Kollmeier (Hrsg.), Text: Zoran Terzic, Gestaltung: Delia Keller, Essen, 2003 (Katalog, Monographie)

Polymorph, Kulturstadt Rüsselsheim, 1997 (Broschüre)

Optimiste, École Nationale Supérieure des Beaux-Arts, Paris, Frankreich, 1997 (Katalog)

Oragiri, Haus am Lützowplatz, Berlin, 1997 (Katalog)

Klubhaus, Allianz-Versicherung, Frankfurt am Main, 1996 (Postkartenbox)

Artikel

Zwischen Schein und Sein: Bettina Sellmann – Malerei als Blick hinter den Vorhang der Realität, Interview, Athena Art Magazine 3/2025, Berlin, Oktober 2025 <https://www.athena-magazine.de/post/interview-bettina-sellmann>

Die Magie des spröden Charms, Markus Peters, Kölnische Rundschau, Juni 2025

Transparenz und Wirklichkeit in Wort und Bild in Schwäbisch Gmünd, Kuno Staudenmaier, Schwäbische Post, Schwäbisch Gmünd, Januar 23, 2024 <https://www.schwaebische-post.de/ostalb/ostalb-kultur/transparenz-und-wirklichkeit-in-wort-und-bild-in-schwaebisch-gmuend-92790632.html?fbclid=IwAROWOHJzsTNrv0Glpvan6GAylz9D4NSfGVV-D5Mnt4zjBa6GrfR8VhluDo0>

Schimmernd, flirrend, glitzernd, Christina zu Mecklenburg, Generalanzeiger Bonn, Januar 18, 2024

Hotpants, Pop und schöne Gesichter, Christoph Schütte, Frankfurter Allgemeine Zeitung, Januar 26, 2023 <https://www.faz.net/aktuell/rhein-main/kultur/kunstverein-familie-montez-malerei-von-vier-frauen-als-misstory-18629822.html>

Kleine Auflage, große Wirkung, Birgit Rieger, Tagesspiegel Berlin, März 22, 2023 <https://www.tagesspiegel.de/kultur/kleine-auflage-grosse-wirkung-kunstler-prasentieren-bucher-im-cafe-babette-9543410.html>

Lena, Ellen, Issa und die anderen, Christoph Schütte, Frankfurter Allgemeine Zeitung, Juli 27, 2022 <https://www.faz.net/aktuell/rhein-main/kultur/die-schau-wan-n-da-in-der-frankfurter-galerie-greulich-portraetiert-das-weibliche-18201098.html>

Tanz aus der Reihe, Jürgen Kleindienst, Leipziger Volkszeitung, April 2, 2022 <https://www.lvz.de/kultur/regional/kick-line-leipziger-galerie-zeigt-arbeiten-von-26-kuenstlerinnen-des-malerinnen-netzwerks-LRGM7GS5XE3LMIIANWDDGTMHRE.html>

Mond, Saturn und Tränen, Christoph Schütte, Frankfurter Allgemeine Zeitung, Mai 4, 2019

Top 5 Shows, Anett Göthe, Journal Frankfurt, Nr. 2/2019, Februar 2019

Main-Triangel - Kunst in der OFD, frm – Blog von Klaus Knorr, Februar 2019 <https://frm-blog.de/main-triangel-kunst-in-der-ofd/>

Neue kontrastreiche und kontroverse Ausstellung, Dorothee L. Schaefer, Schwäbische Zeitung, August 24, 2018

Malerei satt links und rechts des Mains, Christoph Schütte, Frankfurter Allgemeine Zeitung, Februar 9, 2018

Painting XXL, Anett Göthe, Journal Frankfurt, Nr. 2/2018, Februar 2018

Großstadt trifft auf Altstadt, Sigfried Kasseckert, Schwäbische Zeitung, Juni 22, 2017

Abstrakte Kunst aus Berlin, Werdener Nachrichten, November 22, 2013

Motive der Kindheit, Märkische Allgemeine Zeitung, November 23, 2012

Feuilleton Frankfurt, Online-Magazin von Erhard Metz, Januar 2012

art Das Kunstmagazin online, Interview with René Luckhardt und Hans-Peter Thomas, September 2011

Kellerland im Soldiner Kiez, Gunnar Lützow, Tip Berlin, August 2011

Talk Show at Edward Thorp Gallery, Howard Foster, romanograve.com, September 11, 2009 <http://www.romanograve.com/reviews/talk-show-at-edward-thorpe-gallery>

Now Hanging / The Girlie Show, The New York Times online, Maura Egan, Juni 30, 2009 <http://tmagazine.blogs.nytimes.com/2009/06/30/now-hanging-the-girlie-show/>

Glam Shackle and Spice, Valerie Gladstone, CITYARTS, August 24, 2009

Bettina Sellmann in New York, Kris Wilton, artinfo, weekend picks, Dezember 18, 2008

Bettina Sellmann: Taina..., Cassandra Neyenesch, Brooklyn Rail, artseen, Dezember 2008

<http://www.brooklynrail.org/2008/12/artseen/bettina-sellmann-taina-cosmogony-make-your-own-paper-dragon>

Neuer Leuchtturm für die Kunst, Christoph Schütte, Frankfurter Allgemeine Zeitung, September 3 2008

For Artist Bettina Sellmann..., Andrew Goldstein, New York Magazine online Art Candy, Juli 22, 2008

http://nymag.com/daily/entertainment/2008/07/for_artist_bettina_sellmann_th.html

Menschen und Tiere, Christoph Dittmann, Westdeutsche Allgemeine Zeitung, Februar 6, 2007

Gesichter in der Zeitschleife, Kurt Jauslin, Nürnberger Nachrichten, März 2005

Wiedergänger aus der Vergangenheit, Kurt Jauslin, Erlanger Nachrichten, März 10, 2005

Everybody was there: The Wrong Guide to New York in 2004, Maurizio Cattelan, Massimiliano Gioni and Ali Subotnik, Artforum, Dezember 2004

Bettina Sellmann at Derek Eller Gallery, Sarah Jorgensen, The New York Art World, NYC, USA, November 2004

The Literary Review (Cover), Madison, NJ, USA, Januar–März 2004

Girls Gone Wild, Roberta Smith, The New York Times, Art in Review, NYC, USA, Juli 4, 2003, Seite B-29

Wenn die Traumwelt zerrinnt, Christof Wolf, Neue Ruhr Zeitung, Essen, Juni 25, 2003

Moderne Zeiten: Die Kunst steht Kopf, Michael Kohlstadt, Westdeutsche Allgemeine Zeitung, Juni 28, 2003

Vergängliche Machtstrukturen, Deike Steineshoff, Westdt. Allgemeine Zeitung-Werden, Juni 24, 2003

Bettina Sellmann bei Kollmeier, Werdener Nachrichten, Juni 19, 2003

Spielplatz der starken Mädchen, Hans Pietsch, art nr.4, Seite 42, April 2003

Mädchen, Mädchen, Magdalena Kröner, Feuilleton, Süddeutsche Zeitung Nr. 185, Seite 11, August 12 2002

Lulu – Trying to resolve reality, Frank Schroder, NY-Arts Magazine, New York, NY, USA, Januar 2002

Wenn das Perfekte zerbricht, Deike Steineshoff, Westdeutsche Allgemeine Zeitung, Oktober 2001

Hysterische Momente, Werdener Nachrichten, Oktober 2001

Die junge Kunst New Yorks kommt aus München, Westdeutsche Allgemeine Zeitung Essen, Oktober 2001

We live in Public, Luvvypex-Art Newsletter, David Greenberg, NYC, USA, September 2000

Frankfurter Meisterschüler stellen aus, Weinheimer Nachrichten, Mai 2000

Pfiffiges und Bunt, Werdener Tageszeitung, Germany, März 2000

Man Ray and others, Stefano Pasquini, NY-Arts Magazine, New York, NY, USA, März 2000

Strong Groupshows in Boston and Cambridge, Boston Globe, Boston, MA, USA, Dezember 1999

HTV de Ijsberg, Kunstvlaai-Newspaper, Amsterdam, Niederlande, Mai 1998

Seid umschlungen Embryonen, Elfriede Schmidt, Rüsselsheimer Echo, Rüsselsheim, September 1997

Vertrautes in fremder Form, Tanja Zech, Mainspitze, Rüsselsheim, September 1997

Schneemann in der Damendusche, Sandra Danicke, Frankfurter Allgemeine Zeitung, November 1996